

PATRIMONIUL CULTURAL DE IERI – IMPLICAȚII ÎN DEZVOLTAREA SOCIETĂȚII DURABILE DE MÂINE

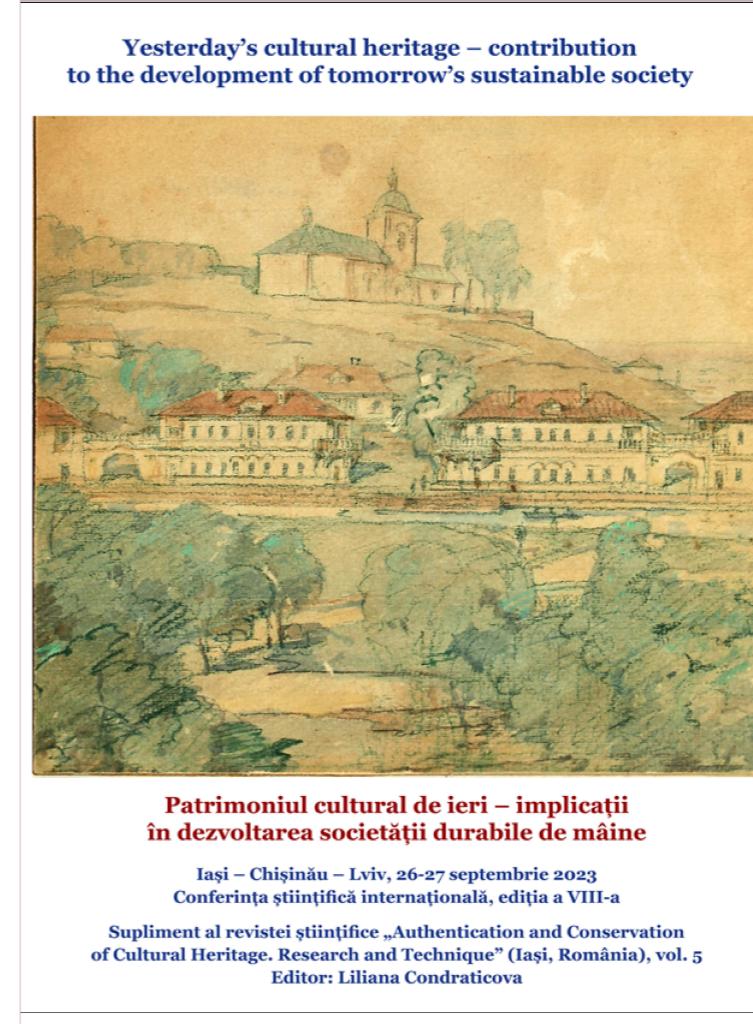
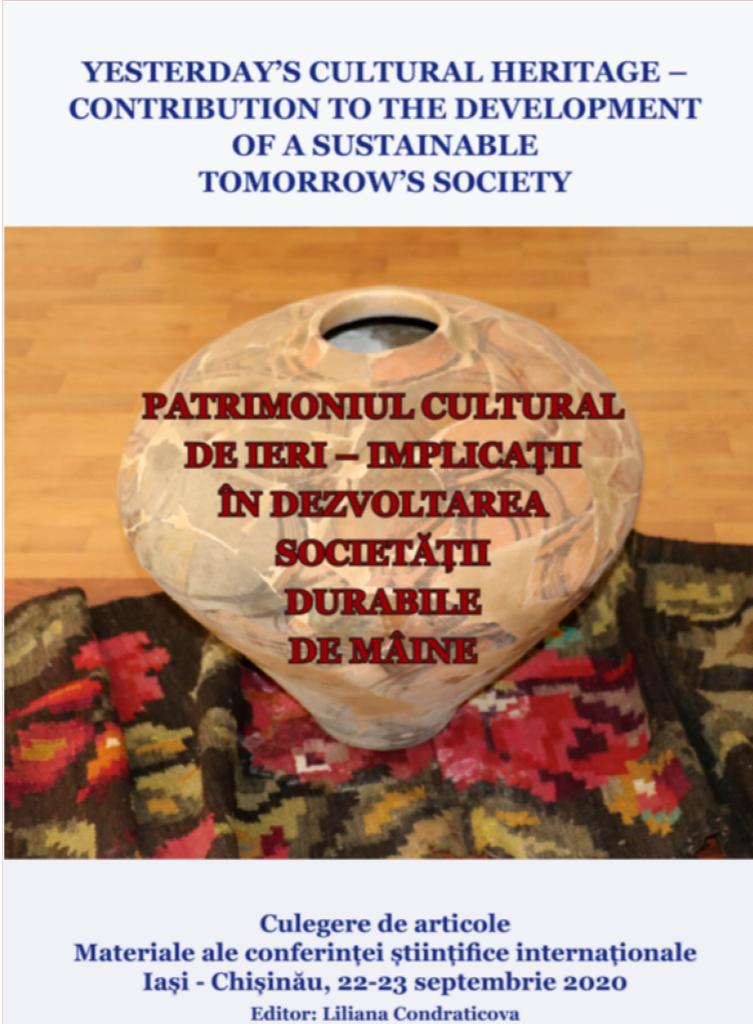
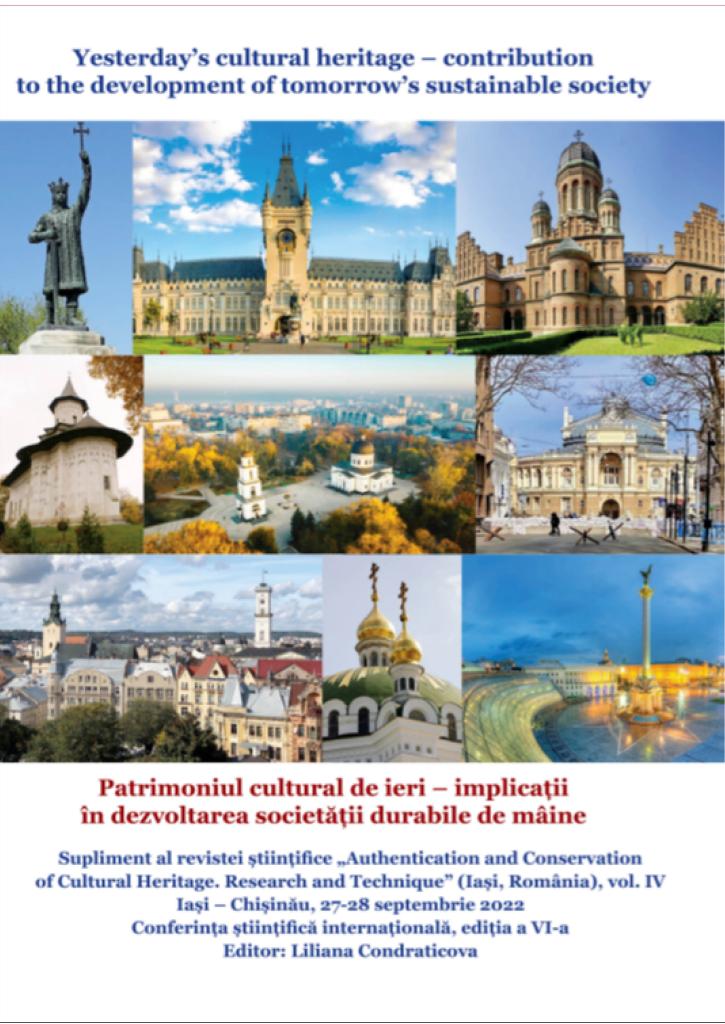
“YESTERDAY’S CULTURAL HERITAGE - IMPLICATIONS FOR THE DEVELOPMENT OF TOMORROW’S SUSTAINABLE SOCIETY”

Seria de lucrări Iași-Chișinău, 2020-2023, volumul I-V, ISSN 2558-894X. Editor dr. hab. Liliana CONDRATICOVA

Academia de Științe a Moldovei, Universitatea de Stat din Moldova (Republica Moldova);

Centrul Mitropolitan de Cercetări Științifice T.A.B.O.R. Iași (România)

Vol. I, 2020, 638 p.; Vol. II, 2021, 260 p.; Vol. III, 2021, 352 p.; Vol. IV, 2022, 254 p.; Vol. V, 2023, 614 p.



Ciclul de lucrări se concentrează pe reflectarea unui domeniu substanțial pentru dezvoltarea durabilă a societății – patrimoniul cultural. Prin cercetarea interdisciplinară a diferitelor aspecte ale patrimoniului cultural se creează un instrument eficient pentru identificarea pieselor, pașaportizarea lor, restaurare și muzeificare, patrimonializare în vederea autentificării, promovării și valorificării patrimoniului cultural, precum și integrării în spațiul european de cercetare și de cultură. Materialele acumulate sunt valoroase pentru transformarea patrimoniului cultural în sursă de coeziune socială, de integrare a patrimoniului în diverse sfere ale serviciilor publice, creând noi perspective de promovare a tezaurului moștenit.

The cycle of works focuses on the reflection of a substantial field for the sustainable development of society – cultural heritage. Through the interdisciplinary research of different aspects of the cultural heritage, an effective tool is created for the identification of the pieces, their passporting, restoration and museification, patrimonialization in order to authenticate, promote and valorize the cultural heritage, as well as integration into the European research and culture space. The accumulated materials are valuable for the transformation of the cultural heritage into a source of social cohesion, for the integration of the heritage in various spheres of public services, creating new perspectives for the promotion of the inherited treasure.