

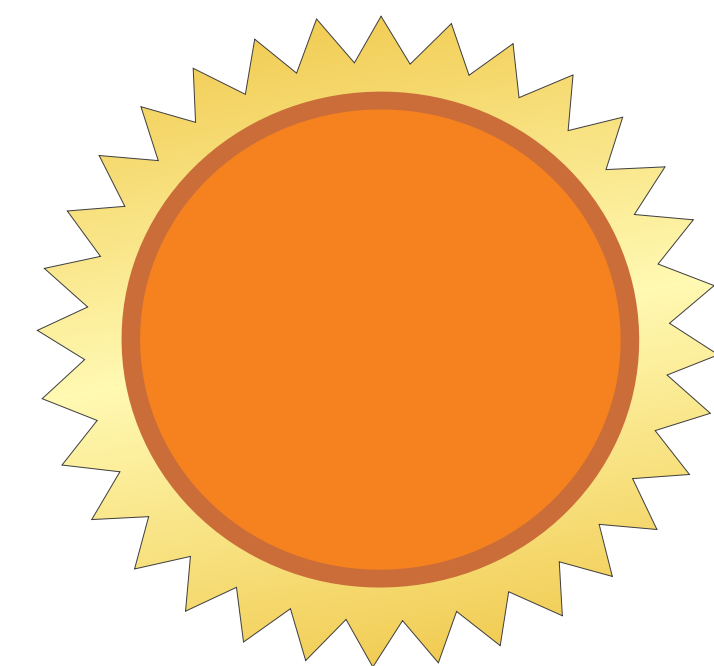
# Colegiul Tehnologic din Chișinău

## Colecție de ouă pascale brodate în stil tradițional.

Maria Manole, Mădălina Manole

### Scopul:

Educarea tinerei generații prin prisma reutilizării produselor vestimentare care sunt uzate astfel încât prin metode noi de confecționare să prelungească viața acestora.



### Soluție:

Ornamentul/desenul cusut manual pe pânză din bubac tradițional exprimă viziunea colectivității umane și modul de comunicare ideatic. Semnele cusute și reprezentate pe portul național de-a lungul secolelor au ilustrat istoria existențială și spirituală a poporului nostru. În această perioadă când procesul globalizării se desfășoară cu pași rapizi în toate domeniile punând în pericol identitatea culturală noi venim cu soluția de a moderniza ornamental tradițional și de a-l promova și implementa prin coaserea manuală a acestuia pe diverse produse. Astfel se propune crearea ornamentului național pe țesutul veștii și coaserea manuală a acestuia pe ouă pascale ce vor decora casa.

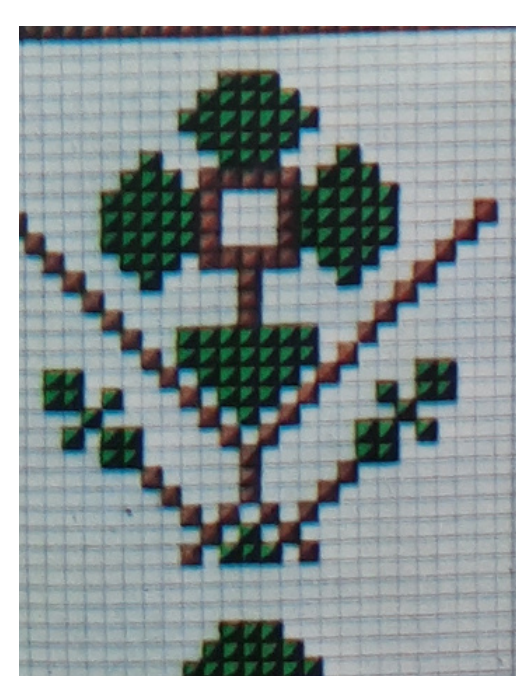
### Avantaje:

- Păstrarea patrimoniului cultural al Republicii Moldova.
- Modernizarea ornamentelor tradiționale.
- Dezvoltarea și motivarea tinerilor pentru implicarea acestora în cusutul manual.
- Elaborarea unui produs nou pentru sărbătorile naționale ale Republicii Moldova.
- Susținerea modului sănătos de viață prin utilizarea produselor ecologice deoarece materialele utilizate la confecționarea ouălor pascale sunt din bumbac.
- Susținerea dezvoltării motoricii fine la elevi prin procesul de brodat în cruciuliță, dezvoltarea gândirii și imaginației.

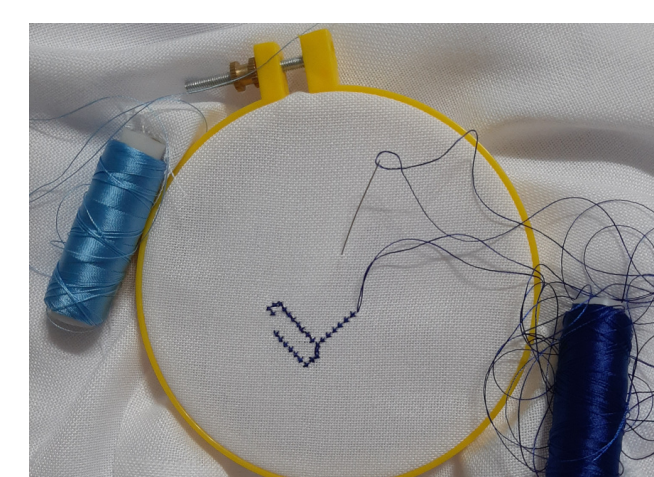
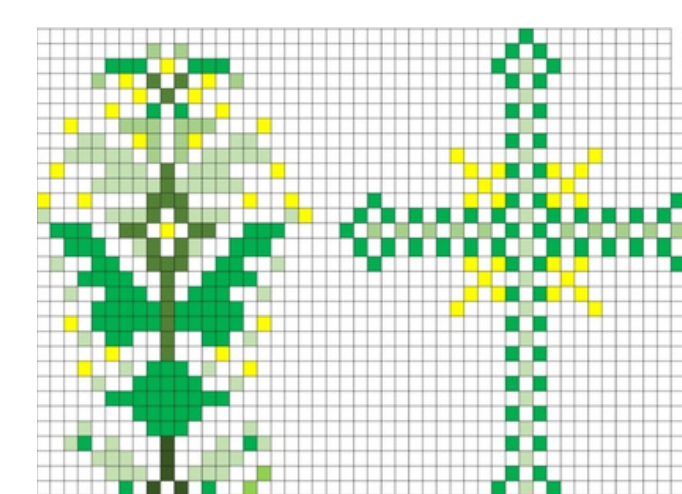
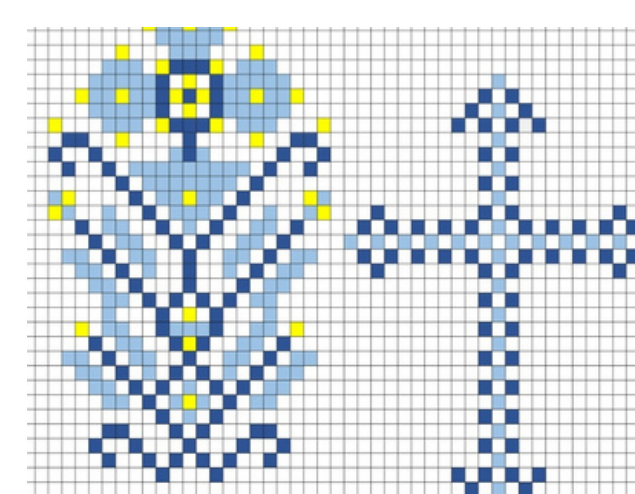
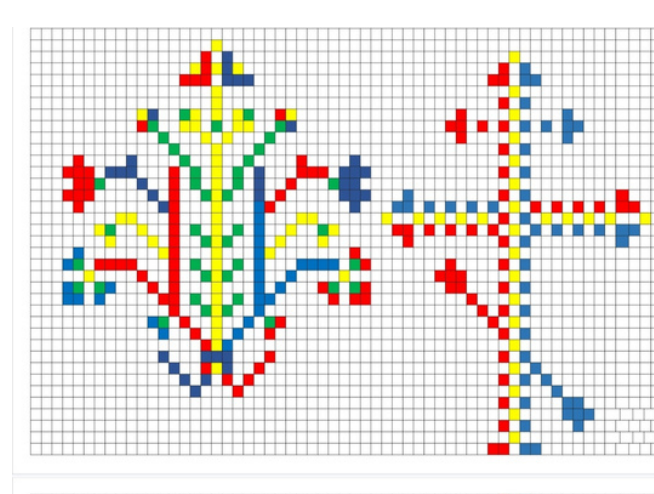
### Stadiul:

Modele confecționate.

Sursa de inspirație



Etapele de confecționare



Colecția de modele confecționate

